



CHEVAL QUÉBEC

**Reprises de dressage
Cheval Québec**





Pas et Trot Reprise 1

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 40 m ou 20 m x 60 m

Points Maximum Possibles : 220

* Mouvement avec coefficient 2

		TEST
1	A-X	Entrer au trot de travail enlevé. Arrêt en passant par le pas. Salut. Rompre au pas moyen.
2	C	Piste à main gauche au pas moyen.
3	H	Trot de travail enlevé.
*4	E E	Cercle à gauche de 20 m au trot de travail enlevé. Continuer jusqu'à A.
5	A	Pas moyen.
*6	F-X-H	Pas libre sur rênes laches.
7	H C	Pas moyen. Trot de travail enlevé.
*8	B B	Cercle à droite de 20 m au trot de travail enlevé. Continuer jusqu'à A.
9	A	Doubler sur la ligne du centre.
10	X	Arrêt en passant par le pas. Salut.



Pas et Trot Reprise 2

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 40 m ou 20 m x 60 m

Points Maximum Possibles : 220

* Mouvement avec coefficient 2

		TEST
1	A X	Entrer au trot de travail enlevé. Arrêt en passant par le pas. Salut. Rompre au trot de travail enlevé.
2	C	Piste à main droite au trot de travail enlevé.
*3	B B	Cercle à droite de 20 m au trot de travail enlevé. Continuer tout droit.
4	K-X-M	Changer de main au trot de travail enlevé.
5	C - H	Pas moyen.
*6	H-X-F	Pas libre sur rênes lâches.
7	F A	Pas moyen Trot de travail enlevé.
8	K-X-M	Changer de main au trot de travail enlevé.
*9	E E	Cercle à gauche de 20 m au trot de travail enlevé. Continuer tout droit.
10	A X	Doubler sur la ligne du centre. Arrêt en passant par le pas. Salut.



Pas et Trot Reprise 3

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 40 m ou 20 m x 60 m

Points Maximum Possibles : 220

* Mouvement avec coefficient 2

		TEST
1	A X	Entrer au trot de travail enlevé. Arrêt en passant par le pas. Salut. Rompre au trot de travail enlevé.
2	C	Piste à main droite au trot enlevé. Continuer jusqu'à A au trot enlevé.
*3	A	Cercle à droite de 20 m au trot de travail enlevé.
4	K-X-M	Changer de main au trot de travail enlevé.
5	C-H	Pas moyen.
*6	H-X-F	Pas libre sur rênes lâches.
7	F-A A	Pas moyen. Trot de travail enlevé.
8	K-X-M	Changer de main au trot de travail enlevé.
9	C C-E	Cercle à gauche de 20 m au trot enlevé. Continuer jusqu'à E.
*10	E X G	Demi-cercle à droite de 10 m. Continuer jusqu'à G. Arrêt en passant par le pas. Salut.



Niveau Entraînement Reprise 1

*Le travail au trot peut être exécuté au trot enlevé ou assis.
Les arrêts peuvent être effectués en passant par le pas.*

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 40 m ou 20 m x 60 m

Temps: 5:00

Points Maximum Possibles : 220

* Mouvement avec coefficient 2

		TEST	INDICATIONS
1	A X	Entrer au trot de travail. Arrêt. Salut. Rompre au trot de travail.	Rectitude sur la ligne du centre, qualité des transitions, de l'arrêt et du trot.
2	C E	Piste à main gauche. Cercle à gauche de 20 m.	Qualité du tournant à C, qualité du trot. Précision et dimension du cercle.
3	Entre K & A	Galop de travail à gauche.	Transition calme et fluide, qualité du galop.
4	B	Cercle à gauche de 20 m.	Qualité du galop. Précision et dimension du cercle.
5	Entre B & M	Trot de travail.	Transition calme et équilibrée, qualité du trot.
6	C C-H	Pas moyen. Pas moyen.	Qualité de la transition et du pas.
*7	H-X-F F-A	Pas libre. Pas moyen.	Rectitude, qualité du pas et des transitions.
8	A	Trot de travail	Transition calme et équilibrée, qualité du trot.
9	E	Cercle à droite de 20 m.	Qualité du trot. Précision et dimension du cercle.
10	Entre H & C	Galop de travail à droite.	Transition calme et fluide, qualité du galop.
11	B	Cercle à droite de 20 m.	Qualité du galop. Précision et dimension du cercle.
12	Entre B & F	Trot de travail	Transition calme et équilibrée, qualité du trot.
13	A X	Doubler sur la ligne du centre. Arrêt. Salut.	Rectitude sur la ligne du centre. Qualité du trot, de la transition et de l'arrêt.



Niveau Entraînement Reprise 2

*Le travail au trot peut être exécuté au trot enlevé ou assis.
Les arrêts peuvent être effectués en passant par le pas.*

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 40 m ou 20 m x 60 m

Temps: 6:00

Points Maximum Possibles : 260

* Mouvement avec coefficient 2

		TEST	INDICATIONS
1	A X	Entrer au trot de travail. Arrêt. Salut. Rompre au trot de travail.	Rectitude sur la ligne du centre, qualité des transitions, de l'arrêt et du trot.
2	C B	Piste en main droite. Cercle à droite de 20 m.	Qualité du tournant à C, qualité du trot. Précision et dimension du cercle.
3	K-X-M	Changement de main au trot de travail.	Qualité du trot, rectitude.
4	Entre C & H	Galop de travail à gauche.	Transition calme et fluide, qualité du galop.
*5	E	Cercle à gauche de 20 m.	Qualité du galop. Précision et dimension du cercle.
6	Entre E & K	Trot de travail.	Transition calme et équilibrée, qualité du trot.
7	A A-F	Pas moyen. Pas moyen.	Qualité de la transition. Qualité et régularité du pas.
*8	F-X-M	Pas libre sur rênes lâches.	Rectitude et qualité de la transition et du pas.
9	M-C	Pas moyen.	Qualité du pas et de la transition.
10	C E	Trot de travail. Cercle à gauche de 20 m.	Transition calme et équilibrée, qualité du trot. Précision et dimension du cercle.
11	F-X-H	Changement de main au trot de travail.	Qualité du trot et rectitude.
12	Entre C & M	Galop de travail à droite.	Transition calme et fluide, qualité du galop.
*13	B	Cercle à droite de 20 m.	Qualité du galop. Précision et dimension du cercle.
14	Entre B & F	Trot de travail.	Transition calme et équilibrée, qualité du trot.
15	A X	Doubler sur la ligne du centre. Arrêt. Salut.	Rectitude sur la ligne du centre, qualité des transitions, du trot et de l'arrêt.



Niveau Entraînement Reprise 3

*Le travail au trot peut être exécuté au trot enlevé ou assis.
Les arrêts peuvent être effectués en passant par le pas.*

Conditions:
Carrière: Standard 20 m x 60 m
Temps: 6:00
Points Maximum Possibles : 260

* Mouvement avec coefficient 2

		TEST	INDICATIONS
1	A X	Entrer au trot de travail. Arrêt. Salut. Rompre au trot.	Rectitude sur la ligne du centre, transitions, qualité de l'arrêt et du trot.
2	C M-X-F	Piste à main droite. Ligne brisée.	Qualité du tournant à C. Qualité du trot et des changements d'incurvation.
3	Entre A & K	Galop de travail à droite.	Transition calme et fluide, qualité du galop.
4	E	Cercle à droite de 20 m.	Qualité du galop, précision et dimension du cercle, incurvation.
5	E-H	Galop de travail	Qualité du galop, rectitude.
6	H	Trot de travail	Transition calme et équilibrée, qualité du trot.
7	C C-M	Pas moyen. Pas moyen.	Qualité de la transition et du pas.
*8	M-X-K K-A	Pas libre. Pas moyen.	Rectitude, qualité du pas et des transitions.
9	A F-X-M	Trot de travail. Ligne brisée.	Transition calme et équilibrée, qualité du trot et des changements d'incurvation.
10	Entre C & H	Galop de travail à gauche.	Transition calme et fluide, qualité du galop.
11	E	Cercle à gauche de 20 m.	Qualité du galop, précision et dimension du cercle, incurvation.
12	E-K	Galop de travail.	Qualité du galop, rectitude.
13	K	Trot de travail.	Transition calme et équilibrée, qualité du trot.
*14	B Avant B	Cercle à gauche de 20 m au trot enlevé en laissant le cheval étirer l'encolure vers le bas dans un mouvement vers l'avant. Raccourcir les rênes.	Qualité de l'étirement du dos vers le bas dans un mouvement vers l'avant avec contact léger permettant l'équilibre et un trot de qualité.
15	B	Trot de travail.	Qualité du trot, rectitude.
16	E X G	Tourner à gauche. Tourner à gauche. Arrêt. Salut.	Qualité du trot et des tournants à E et X, rectitude sur la ligne du centre, qualité de la transition et de l'arrêt.



Niveau 1 Reprise 1

*Le travail au trot peut être exécuté au trot enlevé ou assis.
Introduction des demi-cercles de 10 m au trot, de 15 m au galop et du trot allongé.*

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 60 m

Temps: 7:00

Points Maximum Possibles : 290

* Mouvement avec coefficient 2

		TEST	INDICATIONS
1	A X	Entrer au trot de travail. Arrêt. Salut. Rompre au trot de travail.	Rectitude sur la ligne du centre, qualité de l'arrêt, du trot et des transitions.
2	C E-X	Piste à main gauche. Demi-cercle de 10 m. rejoindre la piste à H.	Qualité du tournant à C. Qualité du trot et de l'incurvation. Précision et dimension du demi-cercle.
3	B-X	Demi-cercle de 10 m. Rejoindre la piste à M.	Qualité du trot et de l'incurvation. Précision et dimension du demi-cercle.
*4	H-X-F F	Allonger la foulée au trot enlevé. Trot de travail assis.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et rectitude, transitions.
5	A-C	Serpentine de 3 boucles sur la largeur de la Carrière.	Qualité du trot, de l'incurvation et de l'exécution de la figure.
6	C C-M	Pas moyen. Pas moyen.	Équilibre et fluidité de la transition, qualité du pas.
*7	M-E E-F	Pas libre. Pas moyen.	Rectitude, qualité du pas et des transitions.
8	F A	Trot de travail. Galop de travail à droite.	Transitions calmes et fluides, qualité du trot et du galop.
*9	E	Cercle à droite de 15 m.	Qualité du galop, précision et dimension du cercle, incurvation, rectitude et passage des coins.
10	M-X-K X	Changement de main. Trot de travail.	Rectitude, qualité du galop et du trot, équilibre et fluidité de la transition.
11	K	Galop de travail à gauche.	Transition calme et fluide, qualité du galop.
*12	B	Cercle à gauche de 15 m.	Qualité du galop, précision et dimension du cercle, incurvation, passage des coins et rectitude.
13	H-X-F X	Changement de main. Trot de travail.	Rectitude, qualité du galop et du trot, équilibre et fluidité de la transition.
*14	K-X-M M	Allonger la foulée au trot enlevé. Trot de travail assis.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et fluidité des transitions.
15	C Avant C	Cercle à gauche de 20 m au trot enlevé en laissant le cheval étirer l'encolure vers le bas dans un mouvement vers l'avant. Raccourcir les rênes. Poursuivre au trot de travail	Qualité de l'étirement du dos vers le bas dans un mouvement vers l'avant avec contact léger permettant l'équilibre et un trot de qualité.
16	E X G	Tourner à gauche. Tourner à gauche. Salut.	Qualité du trot et des tournants à E et X, rectitude sur la ligne du centre, qualité de la transition et de l'arrêt.



Niveau 1 Reprise 2

*Le travail au trot peut être exécuté au trot enlevé ou assis.
Introduction du céder à la jambe au trot et du galop allongé.*

Conditions:
Carrière: Standard 20 m x 60 m
Temps: 7:00
Points Maximum Possibles : 360

* Mouvement avec coefficient 2

		TEST	INDICATIONS
1	A X	Entrer au trot de travail. Arrêt. Salut. Rompre au trot de travail.	Rectitude sur la ligne du centre, qualité de l'arrêt, du trot et des transitions.
2	C B E	Piste à main droite. Tourner à droite. Tourner à gauche.	Qualité des tournants à C, B et E, qualité du trot entre les tournants, incurvation.
*3	A D-R	Doubler sur la ligne du centre. Céder à la jambe droite.	Rectitude, équilibre, position et fluidité.
4	M	Galop de travail à gauche.	Transition calme et fluide, qualité du galop.
5	C	Cercle à gauche de 15 m.	Qualité du galop, précision et dimension du cercle, incurvation et souplesse.
*6	H-K	Allonger la foulée au galop.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, rectitude.
7	K-A-F	Développer le galop de travail.	Équilibre et fluidité de la transition.
8	F-X-H X	Changement de main. Trot de travail.	Rectitude, qualité du galop et du trot, équilibre et fluidité de la transition.
9	M-X-K K	Allonger la foulée au trot de travail. Trot de travail.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et rectitude, transitions.
10	A	Arrêt de 5 secondes. Rompre au pas moyen.	Qualité et immobilité de l'arrêt, des transitions trot/arrêt et arrêt/pas, qualité du trot et du pas.
*11	F-S	Pas libre sur rênes lâches.	Rectitude, qualité du pas et de la transition.
12	S-H-C	Pas moyen.	Transition du pas libre au pas moyen, qualité du pas moyen.
13	C	Trot de travail.	Équilibre et fluidité de la transition, qualité du trot.
14	B Avant B B	Cercle à droite de 20 m au trot enlevé en laissant le cheval étirer l'encolure vers le bas dans un mouvement vers l'avant. Raccourcir les rênes. Trot de travail.	Qualité de l'étirement du dos vers le bas dans un mouvement vers l'avant avec contact léger en maintenant l'équilibre et un trot de qualité.

Suite à la page suivante...

Niveau 1 Reprise 2 (suite) :

*15	A D-S	Doubler sur la ligne du centre. Céder à la jambe gauche.	Rectitude, équilibre, position et fluidité
16	H	Galop de travail à droite.	Transition calme et fluide, qualité du galop.
17	C	Cercle à droite de 15 m.	Qualité du galop, précision et dimension du cercle, incurvation.
*18	M-F	Allonger la foulée au galop.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, rectitude.
19	F-A-K	Développer le galop de travail.	Équilibre et fluidité de la transition.
20	K-X-M X	Changement de main. Trot de travail.	Rectitude, qualité du galop et du trot, équilibre et fluidité de la transition.
*21	H-X-F F	Allonger la foulée au trot enlevé. Trot de travail.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et rectitude, transitions.
22	A X	Doubler sur la ligne du centre. Arrêt. Salut.	Rectitude sur la ligne du centre, qualité de l'arrêt, du trot et de la transition.



Niveau 1 Reprise 3

*Le travail au trot peut être exécuté au trot enlevé ou assis.
Introduction du cercle de 10 m au trot et le contre-galop.*

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 60 m

Temps: 7:00

Points Maximum Possibles : 370

* Mouvement avec coefficient 2

		TEST	INDICATIONS
1	A X	Entrer au trot de travail assis. Arrêt. Salut. Rompre au trot de travail.	Rectitude sur la ligne du centre, qualité de l'arrêt, du trot et des transitions.
2	C M-X-K K	Piste à main droite. Allonger la foulée au trot enlevé ou assis. Trot de travail.	Qualité du tournant à C, allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et rectitude.
3	A L	Doubler sur la ligne du centre. Cercle à gauche de 10 m.	Qualité du trot, incurvation et équilibre, dimension du cercle.
*4	X-M	Céder à la jambe droite.	Rectitude, équilibre, position et fluidité.
5	H-X-F F	Allonger la foulée au trot enlevé ou assis. Trot de travail.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et rectitude.
6	A L	Doubler sur la ligne du centre. Cercle à droite de 10 m.	Qualité du trot, incurvation et équilibre, dimension du cercle.
*7	X-H	Céder à la jambe gauche.	Rectitude, équilibre, position et fluidité.
8	C Avant C C	Cercle à droite de 20 m au trot enlevé en laissant le cheval étirer l'encolure vers le bas dans un mouvement vers l'avant. Raccourcir les rênes. Trot de travail.	Qualité de l'étirement du dos vers le bas dans un mouvement vers l'avant avec contact léger en maintenant l'équilibre et un trot de qualité.
9	M-R	Pas moyen.	Équilibre et fluidité de la transition, qualité du pas.
*10	R-V V-K	Pas libre sur rênes lâches. Pas de travail.	Rectitude, qualité du pas, transitions.
11	K A	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	Qualité du trot et du galop, transitions calmes et fluides.
12	A	Cercle à gauche de 15 m.	Qualité du galop, précision, emplacement et dimension du cercle, incurvation.
*13	F-M	Allonger la foulée au galop.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, équilibre et rectitude.
14	M-H	Développer le galop de travail.	Équilibre et transition bien définie, régularité du galop.
*15	H-X-K	1 Boucle en maintenant le galop à gauche.	Qualité du galop, équilibre et exécution de la figure.

Suite à la page suivante...

Niveau 1 Reprise 3 (suite):

16	F-X-H X	Changement de main. Changement de pied en passant par le trot.	Qualité du galop et du trot, équilibre et fluidité des transitions, rectitude.
17	C	Cercle de 15 m.	Qualité du galop, précision, emplace- ment et dimension du cercle, incur- vation.
*18	M-F	Allonger la foulée au galop.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, équilibre et rectitude.
19	F-K	Développer le galop de travail.	Équilibre et transition bien définie, régularité du galop.
*20	K-X-H	1 Boucle en maintenant le gal- op à droite.	Qualité du galop, équilibre et exécu- tion de la figure.
21	M-X-K X	Changement de main. Trot de travail.	Qualité du galop et du trot, équilibre et fluidité des transitions, rectitude.
22	A X	Doubler sur la ligne du centre. Arrêt. Salut.	Rectitude sur la ligne du centre, qual- ité de l'arrêt, du trot et de la transi- tion.



Niveau 2 Reprise 1

Introduction du rassemblé, trot et galop moyen, épaules en dedans, changement de pied simple et reculer.

* Mouvement avec coefficient 2

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 60 m

Temps: 7:00

Points Maximum Possibles : 380

		TEST	INDICATIONS
1	A X	Entrer au trot rassemblé. Salut. Rompre au trot rassemblé.	Rectitude sur la ligne du centre, qualité de l'arrêt, du trot et des transitions.
2	C H-X-F F	Piste à main gauche. Trot moyen. Trot rassemblé.	Qualité du tournant à C, allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et rectitude.
3		(Transitions à H & F)	Équilibre et transitions bien définies.
4	A-X	Serpentine de 2 boucles sur la largeur de la carrière.	Qualité du trot, changement d'incurvation, équilibre et géométrie.
5	X	Cercle à gauche de 10 m.	Qualité du trot, incurvation et équilibre, précision et dimension du cercle.
*6	E E-H	Tourner à droite. Épaulé en dedans à droite.	Équilibre dans le tournant, qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé.
7	M-X-K K	Trot moyen. Trot rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et rectitude.
8		(Transitions à M & K)	Équilibre et transitions bien définies.
9	A-X	Serpentine de 2 boucles sur la largeur de la carrière.	Qualité du trot, changement d'incurvation, équilibre et géométrie.
10	X	Cercle à droite de 10 m.	Qualité du trot, incurvation et équilibre, précision et dimension du cercle.
*11	B B-M	Tourner à gauche. Épaulé en dedans à gauche.	Équilibre dans le tournant, qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé.
12	C	Arrêt. Reculer de 3 à 4 pas. Poursuivre au pas moyen.	Qualité de l'immobilité de l'arrêt, désir de reculer, transitions.
13	C-H	Pas moyen.	Qualité du pas moyen.
*14	H-P P-F	Pas libre. Pas moyen.	Qualité du pas, rectitude, transitions.
15	Avant F F	Raccourcir la foulée du pas. Galop rassemblé à droite.	Régularité du pas dans le raccourcissement de la foulée, transition calme et fluide, qualité du galop.

Suite à la page suivante...

Niveau 2 Reprise 1 (suite):

16	A-C	Serpentine de trois boucles égales sur la largeur de la carrière sans changement de pied.	Qualité du galop et du contre-galop, équilibre et géométrie.
17	M-E Entre la ligne du quart & E	Changement de main. Changement de pied simple.	Qualité du galop, équilibre et rectitude de M à E et dans la transition.
18	V	Cercle à gauche de 10 m.	Qualité du galop, incurvation et équilibre, précision et dimension du cercle.
19	F-M M	Galop moyen. Galop rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, équilibre et rectitude.
20		(Transitions à F & M)	Équilibre et transitions bien définies.
21	C-A	Serpentine de trois boucles égales sur la largeur de la carrière sans changement de pied.	Qualité du galop et du contre-galop, équilibre et géométrie.
22	F-E Entre la ligne du quart & E	Changement de main. Changement de pied simple.	Qualité du galop, équilibre et rectitude de F à E et dans la transition.
23	S	Cercle à droite de 10 m.	Qualité du galop, incurvation et équilibre, précision et dimension du cercle.
*24	M-F F	Galop moyen. Galop rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, équilibre et rectitude.
25		(Transitions à M & F)	Équilibre et transitions bien définies.
26	A D X	Doubler sur la ligne du centre. Trot rassemblé. Arrêt. Salut.	Rectitude sur la ligne du centre, qualité du galop, du trot, des transitions et de l'arrêt.



Niveau 2 Reprise 2

Introduction du rassemblé, trot et galop moyen, épaulement en dedans, travers, changement de pied simple et reculer.

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 60 m

Temps: 7:00

Points Maximum Possibles : 430

* Mouvement avec coefficient 2

		TEST	INDICATIONS
1	A X	Entrer au trot rassemblé. Arrêt. Salut. Rompre au trot rassemblé.	Rectitude sur la ligne du centre, qualité de l'arrêt, du trot et des transitions.
2	C H-X-F F	Piste à main gauche. Trot moyen. Trot rassemblé.	Qualité du tournant à C, allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et rectitude.
3		(Transitions à H & F)	Équilibre et transitions bien définies.
4	K-E	Épaulement en dedans à droite.	Qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé.
5	E	Cercle à droite de 10 m.	Qualité du trot, incurvation et équilibre, précision et dimension du cercle.
*6	E-H Avant H	Travers à droite. Redresser.	Qualité et régularité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé.
*7	M-X-K K	Trot moyen. Trot rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et rectitude.
8		(Transitions M & K)	Équilibre et transitions bien définies.
9	F-B	Épaulement en dedans à gauche.	Qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé.
10	B	Cercle à gauche de 10 m.	Qualité du trot, incurvation et équilibre, précision et dimension du cercle.
*11	B-M Avant M	Travers à gauche. Redresser.	Qualité et régularité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé.
*12	C	Arrêt. Reculer de 3 à 4 pas. Poursuivre au pas moyen.	Qualité de l'immobilité de l'arrêt, désir de reculer, transitions, reculer, utilisation des bipèdes diagonaux et souplesse.
*13	H Entre G & M	Tourner à gauche. Raccourcir la foulée. Demi-tour sur les hanches à gauche.	Régularité du pas, activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant.

Suite à la page suivante...

Niveau 2 Reprise 2 (suite):

*14	Entre G & H M	Raccourcir la foulée. Demi-tour sur les hanches à droite. Poursuivre au pas moyen. Tourner à droite.	Régularité du pas, activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant.
15		(Pas moyen) CHG(M)G(H)GM	Qualité et régularité du pas moyen.
*16	M-R R-K K-A	Pas moyen. Pas libre. Pas moyen.	Qualité du pas, rectitude et transitions.
17	Avant A A	Raccourcir la foulée. Galop rassemblé à gauche.	Régularité du pas dans le raccourcissement de la foulée, transition calme et fluide, qualité du galop.
18	F-M M	Galop moyen. Galop rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, équilibre relevé et rectitude.
19	H	Cercle à gauche de 10 m.	Qualité du galop, incurvation et équilibre, précision et dimension du cercle.
*20	Entre H & S	Changement de pied simple en passant par le pas.	Qualité du galop et du pas, transitions calmes, équilibrées et rectitude.
21	S-E E-F	Contre-galop. Changement de main.	Qualité du contre-galop, équilibre et rectitude.
22	K-H H	Galop moyen. Galop rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, équilibre relevé et rectitude.
23	M	Cercle à droite de 10 m.	Qualité du galop, incurvation et équilibre. Précision et dimension du cercle, rassemblé.
*24	Entre M & R	Changement de pied simple en passant par le pas.	Qualité du galop et du pas, transitions calmes, équilibrées et rectitude.
25	R-B B-K	Contre-galop. Changement de main.	Qualité du contre-galop, équilibre et rectitude.
26	A D X	Doubler sur la ligne du centre. Trot rassemblé. Arrêt. Salut.	Rectitude sur la ligne du centre, qualité du galop, du trot, des transitions et de l'arrêt.



Niveau 2 Reprise 3

Introduction du rassemblé, trot et galop moyen, travers, changement de pied simple et reculer.

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 60 m

Temps: 7:00

Points Maximum Possibles : 400

* Mouvement avec coefficient 2

		TEST	INDICATIONS
1	A X	Entrer au trot rassemblé. Arrêt. Salut. Rompre au trot rassemblé.	Rectitude sur la ligne du centre, qualité de l'arrêt, du trot et des transitions.
2	C M-X-K K	Piste à main droite. Trot moyen. Trot rassemblé.	Qualité du tournant à C, allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et rectitude.
3		(Transitions à M & K)	Équilibre et transitions bien définies.
4	F-B	Épaulement en dedans à gauche.	Qualité du trot, l'angle et l'incurvation, rassemblé.
5	B	Cercle à gauche de 10 m.	Qualité du trot, incurvation et équilibre, rassemblé, précision et dimension du cercle.
*6	B-M M	Travers à gauche. Redresser.	Qualité et régularité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé.
7	H-XF F	Trot moyen. Trot rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot, équilibre et rectitude.
8		(Transitions à H & F)	Équilibre et transitions bien définies.
9	K-E	Épaulement en dedans à droite.	Qualité du trot, l'angle et l'incurvation, rassemblé.
10	E	Cercle à droite de 10 m.	Qualité du trot, incurvation et équilibre, rassemblé, précision et dimension du cercle.
*11	E-H H	Travers à droite. Redresser.	Qualité et régularité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé.
12	C	Arrêt. Reculer de 3 à 4 pas. Poursuivre au pas moyen.	Qualité de l'immobilité de l'arrêt, désir de reculer, transitions.
*13	Avant R R	Raccourcir la foulée. Demi-tour sur les hanches à droite. Poursuivre au pas moyen.	Régularité du pas moyen, activité des postérieurs, incurvation, équilibre et rassemblé. Rectitude avant le coin.
*14	Avant C C C-M	Raccourcir la foulée. Demi-tour sur les hanches à gauche. Poursuivre au pas moyen.	Régularité du pas moyen, activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant. Qualité du pas moyen.
15		(Pas moyen) CMRMCM	Régularité du pas.

Suite à la page suivante...

Niveau 2 Reprise 3 (suite):

16	M-V V-K	Pas libre sur rênes lâches. Pas moyen.	Qualité du pas libre, rectitude, transitions. Régularité du pas.
17	Avant K K	Raccourcir la foulée du pas. Galop rassemblé à gauche.	Régularité du pas dans le raccourcissement de la foulée, transition calme et fluide, qualité du galop.
*18	A-C	Serpentine de 3 boucles égales sur la largeur de la carrière avec changements de pied simple sur la ligne du centre.	Qualité du galop et du pas calme, équilibre, rectitude et transitions.
19	H-K K	Galop moyen. Galop rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, équilibre et rectitude.
20		(Transitions à H & K)	Équilibre et transitions bien définies.
21	A L	Doubler sur la ligne du centre. Cercle à gauche de 10 m.	Rectitude sur la ligne du centre. Qualité du galop, incurvation et équilibre. Dimension du cercle.
*22	X	Changement de pied simple en passant par le pas.	Qualité du galop et du pas calme, équilibre, rectitude des transitions.
23	I C	Cercle à droite de 10 m. Tourner à droite.	Rectitude sur la ligne du centre. Qualité du galop, incurvation, équilibre. Dimension du cercle.
24	M-F F	Galop moyen. Galop rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, équilibre et rectitude.
25		(Transitions à M & F)	Équilibre et transitions bien définies.
26	A D X	Doubler sur la ligne du centre. Trot rassemblé. Arrêt. Salut.	Rectitude sur la ligne du centre. Qualité du galop, du trot, des transitions et de l'arrêt.



Niveau 3 Reprise 1

Introduction des allures allongées, appuyer au trot et changement de pied simple.

Conditions:
Carrière: Standard 20 m x 60 m
Temps: 7:00
Points Maximum Possibles : 380

* Mouvement avec coefficient 2

		TEST	INDICATIONS
1	A X	Entrer au trot rassemblé. Arrêt. Salut. Rompre au trot rassemblé.	Rectitude sur la ligne du centre. Qualité du trot, de l'arrêt et des transitions.
2	C S-V	Piste à main gauche. Épaule en dedans à gauche.	Qualité du tournant à C et du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé.
*3	V-L L-S	Demi-cercle de 10 m. Appuyer à gauche.	Qualité du trot, précision et dimension du demi-cercle, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé.
4	M-X-K K	Changement de main au trot moyen. Trot rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité des pas, rectitude et transitions.
*5	F-X-H H	Changement de main au trot allongé. Trot rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension, régularité des pas, rectitude et transitions.
6		(Transitions à F & H)	Équilibre et transitions bien définies.
7	R-P	Épaule en dedans à droite.	Qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé.
*8	P-L L-R	Demi-cercle de 10 m. Appuyer à droite.	Qualité du trot, précision et dimension du demi-cercle, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé.
9	C	Arrêt. Reculer de 4 pas. Poursuivre au pas moyen.	Qualité de l'immobilité de l'arrêt, du reculer et des transitions.
10	H Entre G & M	Tourner à gauche. Raccourcir la foulée. Demi-tour sur les hanches à gauche. Poursuivre au pas moyen.	Régularité du pas, activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant.
11	Entre G & H M M-R	Demi-tour sur les hanches à droite. Poursuivre au pas moyen. Tourner à droite. Pas moyen.	Régularité du pas, activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant.
12		(Pas moyen) CHG(M)G(H)GMR	Qualité et régularité du pas moyen.
*13	R-K	Pas allongé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude.

Suite à la page suivante...

Niveau 3 Reprise 1 (suite):

14	K-A Avant A A	Pas moyen. Raccourcir la foulée du pas. Galop rassemblé à gauche.	Régularité du pas dans le raccourcissement de la foulée, transition calme et fluide, qualité du galop.
15	A-C	Serpentine de 3 boucles avec changements de pied simple sur la ligne du centre.	Qualité du galop et du pas calme, équilibre et rectitude des transitions, géométrie.
16	H-K K	Galop moyen. Galop rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, équilibre et rectitude, transitions.
17	P	Cercle à gauche de 10 m.	Qualité du galop, précision et dimension du cercle, équilibre et incurvation, rassemblé.
*18	P-S	Changement de main avec un changement de pied en l'air entre la ligne du centre et S.	Qualité du galop, rectitude, équilibre et fluidité dans le changement de pied en l'air.
19	M-F F	Galop allongé. Galop rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité des pas, équilibre et rectitude.
20		(Transitions à M & F)	Équilibre et transitions bien définies.
21	V	Cercle à droite de 10 m.	Qualité du galop, précision et dimension du cercle, équilibre et incurvation, rassemblé.
*22	V-R	Changement de main avec un changement de pied en l'air entre la ligne du centre et R.	Qualité du galop, rectitude, équilibre et fluidité dans le changement de pied en l'air.
23	C	Trot rassemblé.	Équilibre et fluidité de la transition, qualité du trot.
24	E X G	Tourner à gauche. Tourner à gauche. Arrêt. Salut.	Qualité du trot, qualité dans les tournants à E et à X, qualité de l'incurvation, des transitions et de l'arrêt.



Niveau 3 Reprise 2

Introduction des appuyer au galop, cercle de 8 m au trot, relâchement de la rêne intérieure au galop.

Conditions:
Carrière: Standard 20 m x 60 m
Temps: 7:00
Points Maximum Possibles : 440

* Mouvement avec coefficient 2

		TEST	INDICATIONS
1	A X	Entrer au trot rassemblé. Arrêt. Salut. Rompre au trot rassemblé.	Rectitude sur la ligne du centre. Qualité du trot, de l'arrêt et des transitions.
2	C M-X-K K	Piste à main droite. Trot moyen. Trot rassemblé.	Qualité du tournant à C, allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité des pas, rectitude et transitions.
3	F	Cercle à gauche de 8 m.	Qualité du trot, précision et dimension du cercle, équilibre et incurvation, rassemblé.
4	F-B	Épaule en dedans à gauche.	Qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé.
*5	B-G C	Appuyer à gauche. Piste à main gauche.	Qualité du trot, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé.
6	H-X-F F	Trot moyen. Trot rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité des pas, rectitude et transitions.
7	K	Cercle à droite de 8 m.	Qualité du trot, précision et dimension du cercle, équilibre et incurvation, rassemblé.
8	K-E	Épaule en dedans à droite.	Qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé.
*9	E-G	Appuyer à droite.	Qualité du trot, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé.
10	C C-M	Piste à main droite. Pas moyen.	Qualité et régularité du pas moyen, transition.
*11	M Entre G & H	Tourner à droite. Raccourcir la foulée du pas. Demi-tour sur les hanches à droite. Poursuivre au pas moyen.	Régularité du pas, activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant.
*12	Entre G & M H	Raccourcir la foulée du pas. Demi-tour sur les hanches à gauche. Poursuivre au pas moyen. Tourner à gauche.	Régularité du pas, activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant.
13		(Pas moyen) CMG(H)G(M)GHS	Qualité et régularité du pas moyen.

Suite à la page suivante...

Niveau 3 Reprise 2 (suite):

*14	S-P P	Pas allongé. Pas moyen.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude et transitions.
15	Avant F F	Raccourcir la foulée au pas. Galop rassemblé à droite.	Régularité du pas dans le raccourcissement de la foulée, transition calme et fluide, qualité du galop.
16	A D-R	Doubler sur la ligne du centre. Appuyer à droite.	Qualité du galop, rectitude sur la ligne du centre, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé.
*17	Entre R & M	Changement de pied en l'air.	Qualité du galop, exactitude et rectitude, équilibre et fluidité du changement de pied en l'air.
18	H-K K	Galop moyen. Galop rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, équilibre et rectitude, transitions.
19	A D-S	Doubler sur la ligne du centre. Appuyer à gauche.	Qualité du galop, rectitude sur la ligne du centre, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé.
*20	Entre S & H	Changement de pied en l'air.	Qualité du galop, exactitude et rectitude, équilibre et fluidité du changement de pied en l'air.
*21	C	Cercle à droite de 20 m démontrant un relâchement clair de la rêne intérieure, de la ligne du quart à la ligne du quart.	Qualité du galop et du relâchement de la rêne intérieure, habileté à maintenir l'incurvation et l'équilibre relevé pendant le relâchement.
22	M-F F	Galop allongé. Galop rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude.
23		(Transition à M & F)	Équilibre, fluidité et transitions bien définies.
24	A	Trot rassemblé.	Équilibre dans la transition, qualité du trot.
25	K-X-M M	Trot allongé. Trot rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude.
26		(Transitions à K & M)	Équilibre, fluidité et transitions bien définies.
27	C	Arrêt. Reculer de 4 pas. Poursuivre au trot rassemblé.	Rectitude, qualité du trot, de l'arrêt et du reculer, transitions.
28	E X G	Tourner à gauche. Tourner à gauche. Arrêt. Salut.	Qualité du trot, qualité des tournants à E et X et de l'incurvation, qualité de l'arrêt et transition.

Conditions:
Carrière: Standard 20 m x 60 m
Temps: 7:00
Points Maximum Possibles : 450

* Mouvement avec coefficient 2

		TEST	INDICATIONS
1	A X	Entrer au trot rassemblé. Arrêt. Salut. Rompre au trot rassemblé.	Rectitude sur la ligne du centre. Qualité du trot, de l'arrêt et des transitions.
2	C H-E	Piste à main gauche. Épaule en dedans à gauche.	Qualité du tournant à C, qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé.
3	E-F F	Trot moyen. Trot rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité des pas, rectitude, transitions.
4	K-E	Épaule en dedans à droite.	Qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé.
5	E-M M	Trot moyen. Trot rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité des pas, rectitude, transitions.
*6	C I-P	Doubler sur la ligne du centre. Appuyer à gauche.	Qualité du trot, rectitude sur la ligne du centre, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé.
*7	A L-R	Doubler sur la ligne du centre. Appuyer à droite.	Qualité du trot, rectitude sur la ligne du centre, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé.
*8	Avant C C	Transition au pas moyen. Demi-tour sur les hanches à gauche, poursuivre immédiatement au trot rassemblé.	Régularité du pas dans le raccourcissement de la foulée et dans le tournant, activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant, transitions.
*9	Avant R R	Demi-tour sur les hanches à droite. Poursuivre immédiatement au trot rassemblé.	Régularité du pas dans le raccourcissement de la foulée et dans le tournant, activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant, transitions.
10	C	Arrêt. Reculer de 4 pas. Poursuivre au pas allongé.	Qualité de l'arrêt, du reculer et des transitions.
*11	H-P	Pas allongé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude.
12	P-A	Pas moyen.	Qualité du pas moyen, transition.
13	Avant A A	Raccourcir la foulée du pas. Galop rassemblé à droite.	Régularité du pas dans le raccourcissement de la foulée, transition calme et fluide, qualité du galop.
14	K-H	Galop moyen.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du galop, équilibre et rectitude.

Suite à la page suivante...

Niveau 3 Reprise 3 (suite):

15	H	Galop rassemblé.	Équilibre et transitions bien définies.
*16	C G-E	Doubler sur la ligne du centre. Appuyer à droite.	Qualité du galop, rectitude sur la ligne du centre, exactitude et régularité, équilibre et rectitude.
17	E-K	Contre-galop.	Qualité du contre-galop, équilibre.
*18	K	Changement de pied en l'air.	Exactitude, rectitude, équilibre et fluidité du changement de pied en l'air.
19	A	Cercle à gauche de 20 m démontrant un relâchement clair des 2 rênes, de la ligne du quart à la ligne du quart.	Qualité du galop et du relâchement des rênes, habileté à maintenir l'incurvation et l'équilibre relevé pendant le relâchement.
20	F-M M	Galop allongé. Galop rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude.
21		(Transitions à F & M)	Équilibre et transitions bien définies.
*22	C G-B	Doubler sur la ligne du centre. Appuyer à gauche.	Qualité du galop, rectitude sur la ligne du centre, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé.
23	B-F	Contre-galop.	Qualité du contre-galop, équilibre.
*24	F	Changement de pied en l'air.	Exactitude, rectitude, équilibre et fluidité du changement de pied en l'air.
25	A	Trot rassemblé.	Qualité du trot, équilibre et fluidité de la transition.
26	K-X-M M	Trot allongé. Trot rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude.
27		(Transition à K et M)	Équilibre et transitions bien définies.
28	E X G	Tourner à gauche. Tourner à gauche. Arrêt. Salut.	Qualité du trot, incurvation et équilibre dans les tournants, qualité de la transition et de l'arrêt.

Niveau 4 Reprise 1

Introduction du galop très rassemblé et des demi-pirouettes au pas.

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 60 m

Temps: 7:00

Points Maximum Possibles : 430

* Mouvement avec coefficient 2

		TEST	INDICATIONS
1	A X	Entrer au galop rassemblé. Arrêt. Salut. Rompre au trot rassemblé.	Rectitude sur la ligne du centre, qualité du galop, de l'arrêt, du trot et des transitions.
*2	C H-XF F	Piste à main gauche. Trot moyen. En X, 6 à 7 foulées de trot rassemblé. Trot rassemblé.	Qualité du tournant à C, allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité du trot moyen, qualité des pas rassemblés, rectitude, transitions.
3	A D-B	Doubler sur le ligne du centre. Appuyer à droite.	Qualité du tournant à A, qualité du trot, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé.
4	B-G C	Appuyer à gauche. Piste à main gauche.	Qualité du trot, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé, qualité du tournant à C.
5	H-X-F F	Trop allongé. Trop rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude.
6		(Transitions à H & F)	Équilibre et transitions bien définies.
*7	K-E E	Épaule en dedans à droite. Tourner à droite.	Qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé.
8	X	Arrêt. Reculer de 4 pas. Poursuivre au trot rassemblé.	Qualité de l'arrêt, du reculer et des transitions.
*9	B B-M	Tourner à gauche. Épaule en dedans à gauche.	Qualité du tournant à E, qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre et rassemblé.
10	C	Pas rassemblé.	Qualité de la transition et régularité du pas.
11	H Entre G & M	Tourner à gauche. Demi-pirouette à gauche. Poursuivre au pas rassemblé.	Qualité du tournant à M, régularité du pas et activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant.
12	Entre G & H M	Demi-pirouette à droite. Poursuivre au pas rassemblé. Tourner à droite.	Régularité du pas et activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant, qualité du tournant à H.
13		(Pas rassemblé) CHG(M)G(H)GMS	Le raccourcissement et l'énergie des pas, engagement et régularité du pas.
*14	R-V V-K	Pas allongé. Pas rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude et transitions.
15	K	Galop rassemblé à gauche.	Transition calme et fluide, qualité du galop.

Suite à la page suivante...

Niveau 4 Reprise 1 (suite):

16	A L-S	Doubler sur la ligne du centre. Appuyer à gauche.	Qualité du galop, rectitude sur la ligne du centre, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé.
17	S-H H	Contre-galop. Changement de pied en l'air.	Qualité du contre-galop et rectitude, équilibre et fluidité du changement de pied en l'air.
*18	C	Cercle à droite de 20 m, 5 à 6 foulées de galop très rassemblées sur la ligne du centre.	Transitions définies clairement alors que le cheval continue de maintenir un engagement, un rythme et une qualité de galop.
19	M-F F	Galop moyen. Galop rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité des pas, rectitude.
20		(Transitions à M & F)	Équilibre et transitions bien définies.
21	A L-R	Doubler sur la ligne du centre. Appuyer à droite.	Qualité du galop, rectitude sur la ligne du centre, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé.
22	R-M M	Contre-galop. Changement de pied en l'air.	Qualité du contre-galop et rectitude, équilibre et fluidité du changement de pied en l'air.
23	H-K K	Galop allongé. Galop rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude.
24		(Transitions à H & K)	Équilibre et transitions bien définies.
*25	F-L-E	Changement de pied en l'air à L.	Qualité du galop, exactitude, rectitude, équilibre et fluidité du changement de pied en l'air.
*26	E-I-M	Changement de pied en l'air à I.	Qualité du galop, exactitude, rectitude, équilibre et fluidité du changement de pied en l'air.
27	C	Trot rassemblé.	Équilibre et fluidité de la transition, qualité du trot.
28	E-X G	Demi-cercle de 10 m jusqu'à X. Arrêt. Salut.	Qualité du trot, incurvation et équilibre dans le tournant, qualité de l'arrêt et transition.



Niveau 4 Reprise 2

Introduction du quart de pirouette au galop, des changements de pied toutes les 4 foulées et de l'épaule en dedans sur la ligne du centre.

Conditions:
Carrière: Standard 20 m x 60 m
Temps: 7:00
Points Maximum Possibles : 430

* Mouvement avec coefficient 2

		TEST	INDICATIONS
1	A X	Entrer au galop rassemblé. Arrêt. Salut. Rompre au trot rassemblé.	Rectitude sur la ligne du centre, qualité du galop, de l'arrêt, du trot et des transitions.
2	C M-X	Piste à main droite. Appuyer à droite.	Qualité du tournant à C, qualité du trot, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé.
*3	X	Cercle à gauche de 8 m.	Qualité du trot, précision et dimension du cercle, équilibre et incurvation, rassemblé.
4	X-D	Épaule en dedans à gauche.	Qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre, rassemblé.
5	A F-X	Piste à main gauche. Appuyer à gauche.	Qualité du trot, exactitude et régularité, engagement, incurvation, équilibre et rassemblé.
*6	X	Cercle à droite de 8 m.	Qualité du trot, précision et dimension du cercle, équilibre et incurvation, rassemblé.
7	X-G	Épaule en dedans à droite.	Qualité du trot, l'angle et l'incurvation, équilibre, rassemblé.
8	C M-X-K K	Piste à main droite. Trot moyen. Trot rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité des pas, rectitude, transitions.
9	F-X-H H	Trot allongé. Trot rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude.
10		(Transitions à F & H)	Équilibre et transitions bien définies.
11	C M Entre G & H	Pas rassemblé. Tourner à droite. Demi-pirouette à droite. Poursuivre au pas rassemblé.	Qualité de la transition, régularité du pas et activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant.
12	Entre G & M H H-S	Demi-pirouette à gauche. Poursuivre au pas rassemblé. Tourner à gauche. Pas rassemblé.	Régularité du pas et activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant.
13		(Pas rassemblé) CMG(H)G(M)GHS	Le raccourcissement et l'énergie des pas, engagement et régularité du pas.
*14	S-F F-A	Pas allongé. Pas rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude, transitions.

Suite à la page suivante...

Niveau 4 Reprise 2 (suite):

15	A	Galop rassemblé à droite.	Transition calme et fluide, qualité du galop.
16	K-S S	Galop moyen. Galop rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité des pas, rectitude, équilibre et transitions bien définies.
*17	Avant C	Galop très rassemblé.	Transition définie clairement alors que le cheval continue de maintenir un engagement, un rythme et une qualité de galop.
18	C C-I	Quart de pirouette à droite sur la ligne du centre. Galop rassemblé.	Rassemblé et régularité des pas dans le quart de pirouette, incurvation, équilibre, engagement, qualité du galop et rectitude sur la ligne du centre.
19	I-V	Appuyer à droite	Qualité du galop, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé.
20	Entre V & K	Changement de pied en l'air.	Qualité du galop, rectitude, équilibre et fluidité dans le changement de pied en l'air.
21	F-R R	Galop allongé. Galop rassemblé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude.
22		(Transitions à F & R)	Équilibre et transitions bien définies.
*23	Avant C	Galop très rassemblé.	Transition définie clairement alors que le cheval continue de maintenir un engagement, un rythme et une qualité de galop.
24	C C-I	Quart de pirouette à gauche sur la ligne du centre. Galop rassemblé.	Rassemblement et régularité des pas dans le quart de pirouette, incurvation, équilibre, engagement, qualité du galop et rectitude sur la ligne du centre.
25	I-P	Appuyer à gauche.	Qualité du galop, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé.
26	Entre P & F	Changement de pied en l'air.	Qualité du galop, rectitude, équilibre et fluidité dans le changement de pied en l'air.
27	K-X-M	3 changements de pied en l'air toutes les 4 foulées.	Exactitude, rectitude, équilibre et fluidité.
28	E X	Tourner à gauche. Tourner à gauche.	Qualité du galop, incurvation et équilibre dans les tournants.
29	I	Arrêt. Reculer de 4 pas. Poursuivre au trot rassemblé.	Qualité de l'arrêt, du reculer et des transitions.
30	G	Arrêt. Salut.	Rectitude sur la ligne du centre, qualité du trot et de l'arrêt, transition.



Niveau 4 Reprise 3

Introduction des demi-pirouettes au galop, des changements de pied en l'air toutes les 3 foulées et changement de main au contre-galop.

Conditions:

Carrière: Standard 20 m x 60 m

Temps: 7:00

Points Maximum Possibles : 460

* Mouvement avec coefficient 2

		TEST	INDICATIONS
1	A X	Entrer au galop rassemble. Arrêt. Salut. Rompre au trot rassemble.	Rectitude sur la ligne du centre, qualité du galop, de l'arrêt, du trot et des transitions.
2	C H-X	Piste à main gauche. Trot moyen.	Qualité du tournant à C, allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité des pas, rectitude.
3	X	Trot rassemble, cercle à gauche de 8 m.	Transition, qualité du trot, précision et dimension du cercle, équilibre et incurvation, rassemble.
4	X	Cercle à droite de 8 m.	Transition, qualité du trot, précision et dimension du cercle, équilibre et incurvation, rassemble.
5	X-F F	Trot moyen. Trot rassemble.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, régularité des pas, rectitude et transitions.
6	A D-X	Doubler sur la ligne du centre. Épaule en dedans à droite.	Tournant à A, rectitude sur la ligne du centre, qualité du trot, angle et incurvation, équilibre et rassemble.
7	X-G C	Épaule en dedans à gauche. Piste en main droite.	Qualité du trot, angle et incurvation, équilibre et rassemble, rectitude sur la ligne du centre et tournant en C.
8	M-X-K K	Trot allongé. Trot rassemble.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude.
9		(Transitions à M & K)	Équilibre et transitions bien définies.
*10	F-X	Appuyer à gauche.	Qualité du trot, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemble.
*11	X-M	Appuyer à droite.	Qualité du trot, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemble.
12	C	Arrêt. Reculer de 4 pas. Poursuivre au pas rassemble.	Qualité de l'arrêt, du reculer et de la transition.
13	H Entre G & M	Tourner à gauche. Demi-pirouette à gauche. Poursuivre au pas rassemble.	Qualité du tournant à H, régularité du pas, activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant.
14	Entre G & H M	Demi-pirouette à droite, poursuivre au pas rassemble. Piste à main droite.	Régularité du pas, activité des postérieurs, incurvation et fluidité dans le tournant, qualité dans le tournant à M.

Suite à la page suivante...

Niveau 4 Reprise 3 (suite):

15		(Pas rassemblé) CHG(M)G(H)GM	Raccourcissement et énergie des pas, engagement et régularité du pas.
*16	M-R R-K	Pas rassemblé. Pas allongé.	Régularité du pas rassemblé et allongé, allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension, transition.
17	K-A A	Pas rassemblé. Galop rassemblé à gauche.	Qualité du pas rassemblé, transition calme et fluide, qualité du galop.
18	F-X-H	Galop moyen.	Qualité du galop, allongement de la ligne du dessus et de la foulée, rectitude.
19	H	Galop rassemblé, changement de pied en l'air.	Équilibre et transitions bien définies, rectitude, équilibre et fluidité dans le changement de pied en l'air.
*20	M Entre M & V	Poursuivre jusqu'à V. Développer une demi-pirouette de travail à droite.	Rassemblé et régularité des pas dans la demi-pirouette, incurvation, équilibre et engagement, qualité du galop et port de tête.
21	(V) M-C	Contre-galop.	Qualité du contre-galop.
22	C	Changement de pied en l'air.	Qualité du galop, exactitude, rectitude, équilibre et fluidité dans le changement de pied en l'air.
*23	H Entre H & P	Poursuivre jusqu'à P. Développer une demi-pirouette de travail à gauche.	Rassemblé et régularité des pas dans la demi-pirouette, incurvation, équilibre et engagement, qualité du galop et port de tête.
24	(P) H-C	Contre-galop.	Qualité du contre-galop.
25	C	Changement de pied en l'air.	Qualité du galop, exactitude, rectitude, équilibre et fluidité dans le changement de pied en l'air.
26	M-X-K	3 changements de pied en l'air toutes les 4 foulées.	Exactitude, rectitude, équilibre et fluidité.
27	A D-E	Doubler sur la ligne du centre. Appuyer à gauche.	Qualité du galop, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé.
28	E	Changement de pied en l'air.	Qualité du galop, exactitude, rectitude, équilibre et fluidité dans le changement de pied en l'air.
29	E-G C	Appuyer à droite. Piste à main droite.	Qualité du galop, exactitude et régularité, équilibre et incurvation, rassemblé.
30	M-X-K	Galop allongé.	Allongement de la ligne du dessus et de la foulée, extension et régularité des pas, rectitude.
31	K	Galop rassemblé, changement de pied en l'air	Équilibre et transitions bien définies, rectitude, équilibre et fluidité dans le changement de pied en l'air.
32	F-X-H	3 changements de pied en l'air toutes les 3 foulées.	Exactitude, rectitude, équilibre et fluidité.
33	R I G	Tourner à droite. Tourner à droite. Arrêt. Salut.	Qualité du galop, incurvation et équilibre dans les tournants, qualité de l'arrêt, transition.



Cheval Québec

4545, avenue Pierre-de-Coubertin
Montréal (Qc) H1V 0B2

Sans frais: 1-866-575-0515
Téléphone: 514-252-3053
Télécopieur: 514-252-3068

www.cheval.quebec